

# “Omaggio alla pittura Rupestre” di Andrea Benetti

a cura di Marzia Ratti



**11 agosto > 7 settembre 2016 | La Spezia – Museo del Castello di San Giorgio**

Comunicato Stampa

Approda alla terza tappa nelle sale del Museo del Castello di San Giorgio, a La Spezia, il progetto espositivo di Andrea Benetti, dopo essere stato presentato alla Camera dei Deputati ad aprile 2015 (VR60768 · anthropomorphic figure) e all'Università di Ferrara, a maggio e giugno 2016 (preHISTORIA CONTEMPORANEA). L'attuale allestimento al Castello San Giorgio è costituito da una mostra di Andrea Benetti intitolata “Omaggio alla pittura Rupestre”, curata da Marzia Ratti ed ispirata alle origini della pittura delle caverne. È parte integrante la proiezione di un'opera di video arte, realizzata sul medesimo tema; ma la vera novità artistica del progetto consiste nelle tele realizzate da Andrea Benetti utilizzando residui ottenuti dal lavaggio dei reperti archeologici e da altro materiale di scarto proveniente dagli scavi effettuati nello strato del terreno risalente al Paleolitico. Oltre alle opere su tela, sono esposti i disegni Neoruprestri, realizzati sulla carta di Montesanto (una speciale carta prodotta da Benetti). L'ispirazione di base, che anima il progetto, nasce dalla ricerca creativa e dall'intuizione dell'artista bolognese, che focalizza la propria attenzione sull'odierno modo di comunicare, basato sull'esasperata stilizzazione delle immagini. Egli, infatti, evidenzia come i più diffusi mezzi di comunicazione in uso su scala mondiale, interagiscano con l'essere umano attraverso un'iconografia percepita mediante la connessione con i nostri due principali sensi: la vista e l'udito. Televisione, internet, smartphone, tablet, computer sono ormai mezzi di fruizione di massa, coi quali percepiamo e trasmettiamo la realtà (o l'illusione di essa), proprio attraverso quei due sensi,

riavvicinando il nostro modo di comunicare all'arte della Preistoria. Andrea Benetti parte dal concetto che nella pittura Rupestre, seppure in maniera inconscia, l'homo sapiens aveva già delineato le future vie delle arti visive: ovvero il figurativo, l'astrattismo, il simbolismo ed il concettuale.

[www.andreabenetti.com](http://www.andreabenetti.com) - [www.andreabenetti-foundation.org](http://www.andreabenetti-foundation.org)

CATALOGO QUDULIBRI

TESTI di Marzia Ratti, Andrea Marrone, Andrea Benetti